



Pop Solo-Gesang

Beschreibung

Dieser Workshop richtet sich an Leute, welche bereits gelegentlich oder regelmässig als Solisten auftreten, aber auch an solche, welche sich an das Thema heran tasten wollen. Die Stimme ist das direkteste und intimste Musikinstrument. Daher spielen beim Singen noch stärker als bei anderen Instrumenten neben den natürlichen Voraussetzungen noch unzählige weitere Faktoren mit. In diesem Workshop wollen wir diesen auf den Grund gehen.

Mögliche Inhalte

- Gesangstechnik (Stimmtraining, Atmung etc.)
- Charakter, Persönlichkeit, Hörgewohnheiten
- Musikalische Aspekte (Intonation, Rhythmik, Time etc.)
- Performance (Ausdruck, Konnektivität etc.)
- Psychologische Aspekte (Selbstbild, Lampenfieber etc.)

Rahmen

| | |
|----------------|---|
| Ort: | Nach Absprache, gerne bei Ihnen vor Ort |
| Dauer: | 2h -3h (inkl. Pause), Nachmittag oder Abend |
| Gruppengrösse: | Ab 5 Personen |
| Vorkenntnisse: | Keine; die Teilnehmer sollten 1-2 Songs vorbereiten und im Workshop vortragen |
| Infrastruktur: | Piano, kleine Gesangsanlage mit Mikrofonen, Möglichkeit Playbacks abzuspielen |
| Kosten: | Fahrtspesen ab Bern nach Absprache |

Anbieter

Markus Frei

Ergänzende Kurse

- Notenlesen, Solfège
- Harmonielehre
- Rhythmik
- Einführung Arrangement (Pop)