



Keyboards

Beschreibung

Das Angebot richtet sich an Pianisten/Keyboarder und andere Interessierte, welche tiefer in die Materie der elektronischen Tasteninstrumente vordringen möchten.

Mögliche Inhalte

- Geschichte der elektronischen Klangerzeugung
- Die Klassiker: Rhodes, Hammond, Wurli, Clavinet...
- Synthesizer: Verschiedene Konzepte
- Einführung Klangsynthese (analog subtraktiv)
- Typische Effekte: Hall, Delay, Chorus, Phaser...
- Sampling
- Stagepianos und Workstations
- Computer: Plugins, Mainstage...
- Aktuelle Marktübersicht: Was für welches Budget?

Rahmen

Ort:	Nach Absprache
Dauer:	ab 2h; Je nach Themenwahl und gewünschter Vertiefung auch mehrere Module möglich
Gruppengrösse:	Ab 5 Personen
Vorkenntnisse:	Keine
Infrastruktur:	Wird mitgebracht
Kosten:	Fahrtspesen ab Bern nach Absprache

Anbieter

Markus Frei

Ergänzende Kurse

- Worship-Piano
- Einführung Arrangement (Pop)
- Harmonielehre
- Einführung Arbeiten mit einer DAW