



## Direction des répétitions (Fanfare)

### Description

C'est avec plaisir que je vous soutiendrai dans votre travail de répétition, que ce soit en tant que chef d'orchestre invité, pour des répétitions de registres ou, par exemple, en tant que soutien pour des journées ou des week-ends de répétition. L'objectif peut être d'élaborer le répertoire d'un événement. Ou je peux travailler et approfondir différents aspects techniques et artistiques avec votre groupe en tant qu'intervenant externe. Dites-moi ce dont vous avez besoin.

### Contenu possible

- Echauffement avec des exercices ou des mélodies
- Répétition de morceaux
- Répétition de registres
- Essayer de nouveaux morceaux
- Conseils techniques pour la pratique individuelle ou en groupe
- Exercices de compréhension et d'interprétation de passages rythmiques et harmoniques complexes

### Cadre

Lieu:	A convenir
Durée:	horaires normaux des répétitions ou selon accord
Taille du groupe :	Dépend de la constellation de votre groupe. Des détails sur la composition du groupe à l'avance sont souhaités
Connaissances préalables :	A convenir
Infrastructure	aucune
Coûts :	Frais de déplacement à partir de Berne, à convenir.

### Prestataire

Christoph Liechti

### Services complémentaires

- Direction de répétition (chœur)
- Accompagnement de projets