



Sonorisation : mixage

Description

L'objectif de ce cours est de se familiariser avec les différents outils de mixage. La compréhension auditive des contenus joue un rôle central.

Contenu possible

- Routage (gain, fantôme, points d'insertion, chemins auxiliaires, pré/post-fade, groupes, sorties)
- Fréquences (gammes de fréquences, fondamentales et harmoniques, résonances)
- Égaliseur (types de filtres)
- Dynamiques (compresseur, gate)
- Effets basés sur le temps (réverbération, delay)

Cadre

Lieu :	Berne ou à convenir
Durée :	A convenir, selon le thème choisi et le niveau d'approfondissement.
Taille du groupe :	A partir de 5 personnes
Connaissances préalables :	Cours « Sonorisation : bases »
Infrastructure :	Fournie ou à convenir
Coûts :	Frais de déplacement à partir de Berne, à convenir.

Prestataire

Markus Frei

Services complémentaires

- Sonorisation : bases
- Introduction à l'arrangement (musique pop)
- Travailler avec un DAW (Digital Audio Workstation)