



Produire de la musique avec l'ordinateur

Description

Ce cours permet d'acquérir les bases nécessaires pour travailler avec un logiciel de production musicale moderne. Le cours est dispensé avec "Steinberg Cubase", mais peut être adapté à n'importe quel autre logiciel (Logic, Protools, etc.).

Contenu possible

- Histoire de la production musicale
- Fonctionnement de base d'un DAW
- Pistes (différents types)
- Audio & MIDI (enregistrement & lecture)
- La table de mixage
- Les effets
- Édition de matériel audio (introduction)
- Instruments logiciels
- Édition de données MIDI (notes, contrôleurs, etc.)
- Travailler avec des loops
- Importation et exportation
- Techniques avancées (correction du timing et de la hauteur, automation, etc.)

Cadre

Lieu :	Berne ou à convenir
Durée :	A convenir, selon le thème choisi et le niveau d'approfondissement.
Taille du groupe :	A partir de 5 personnes
Connaissances préalables :	Aucun
Infrastructure :	Fournie ou à convenir
Coûts :	Frais de déplacement à partir de Berne, à convenir.

Prestataire

Markus Frei

Services complémentaires

- Sonorisation : bases
- Sonorisation : mixage
- Claviers