



Introduction à l'arrangement (cuivres)

Description

Ce cours fournit les bases nécessaires à l'écriture de morceaux pour formations de cuivres dans différentes configurations.

Contenu possible

- Différentes familles d'instruments
- Tension, détente et contraste dans les sons.
- Doublement de la voix. Combinaison de groupes de quatuors
- Formations standard
- Texture : degré d'intensité, relâchements, structures contrapuntiques, canon, contre-mélodie
- Différentes approches

Cadre

Lieu :	A convenir
Durée :	A convenir
Taille du groupe :	A partir de 5 personnes
Connaissances préalables :	Bonnes connaissances de la notation musicale, connaissances de base en harmonie, jouer d'un instrument de cuivre est un avantage.
Infrastructure :	Fournie
Coûts :	Frais de déplacement à partir de Berne, à convenir.

Prestataire

Christoph Liechti, Markus Frei

Services complémentaires

- Théorie de l'harmonie
- Notation musicale