



Claviers

Description

L'offre s'adresse aux pianistes/claviéristes et autres personnes intéressées qui souhaitent aller plus loin dans le domaine des instruments électroniques.

Contenu possible

- Histoire de la production de sons électroniques
- Les classiques : Rhodes, Hammond, Wurli, Clavinet...
- Synthétiseurs : différents concepts
- Introduction à la synthèse des sons (analogique soustractif)
- Les effets typiques : Reverb, Delay, Chorus, Phaser...
- Sampling
- Pianos de scène et workstations
- Ordinateurs : plugins, mainstage...
- Aperçu actuel du marché : quoi pour quel budget ?

Cadre

Lieu :	A convenir
Durée :	A partir de 2h ; selon le thème choisi et l'approfondissement souhaité, plusieurs modules sont possibles.
Taille du groupe :	A partir de 5 personnes
Connaissances préalables :	Aucune
Infrastructure :	Fournie
Coûts :	Frais de déplacement à partir de Berne, à convenir.

Prestataire

Markus Frei

Services complémentaires

- Piano pour la louange
- Introduction à l'arrangement (musique pop)
- Théorie de l'harmonie
- Travailler avec un DAW (Digital Audio Workstation)