



Chant soliste dans la musique pop

Description

Cet atelier s'adresse aux personnes qui se produisent déjà occasionnellement ou régulièrement en tant que solistes, mais aussi à celles qui souhaitent s'initier à ce sujet. La voix est l'instrument de musique le plus direct et le plus intime. C'est pourquoi, à côté des conditions naturelles, de nombreux autres facteurs contribuent au chant, plus encore que pour d'autres instruments. Dans cet atelier, nous voulons aller à la racine de ces facteurs.

Contenu possible

- Technique vocale (entraînement de la voix, respiration, etc.)
- Caractère, personnalité, habitudes d'écoute
- Aspects musicaux (intonation, rythme, timing, etc.)
- Performance sur scène (expression, connectivité, etc.)
- Aspects psychologiques (image de soi, trac, etc.)

Cadre

Lieu :	A convenir, volontiers sur place chez vous
Durée :	2h -3h (pause incluse), après-midi ou soirée
Taille du groupe :	A partir de 5 personnes
Connaissances préalables :	Aucune ; les participants doivent préparer 1 ou 2 chansons et les interpréter dans l'atelier.
Infrastructure :	Piano, petite installation vocale avec microphones, possibilité de jouer des playbacks.
Coûts :	Frais de déplacement à partir de Berne

Prestataire

Markus Frei ou à convenir

Services complémentaires

- Lecture de notes, solfège
- Théorie de l'harmonie
- Rythme
- Introduction à l'arrangement (musique pop)