



Einführung Arrangement (Brass)

Beschreibung

Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen, um Stücke für Brassformationen in unterschiedlichen Besetzungen zu schreiben.

Mögliche Inhalte

- Verschiedene Instrumentenfamilien
- Spannung, Entspannung und Kontrast in den Tönen
- Verdopplung. Kombinieren von Quartettgruppen
- Standard-Besetzungen
- Textur: Intensitätsgrad, Entspannungen, kontrapunktische Strukturen, Kanon, Gegenmelodie
- Unterschiedliche Herangehensweisen

Rahmen

Ort:	nach Absprache
Dauer:	nach Absprache
Gruppengrösse:	ab 5 Personen
Vorkenntnisse:	Gute Notenkenntnisse, Grundkenntnisse in Harmonielehre, spielen eines Brass-Instrumentes von Vorteil
Infrastruktur:	Wird zur Verfügung gestellt
Kosten:	Fahrtspesen ab Bern nach Absprache

Anbieter

Christoph Liechti, Markus Frei

Ergänzende Angebote

- Harmonielehre
- Musiknotation